**MARICELA PORTILLO**

Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona, Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y Posgrado en Estudios de Juventud por la Universidad de Lleida. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 desde 2007. Es Académica de Tiempo Completo del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana (desde 2012), fue coordinadora del Doctorado en Comunicación de esa misma universidad en el periodo 2013-2020 y actualmente es Coordinadora Institucional de Posgrado. Fue presidenta de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) durante el periodo 2009-2011. Es coordinadora del Grupo de Trabajo en Estudios de Juventud y Comunicación de la misma asociación desde 2006. Sus líneas de investigación giran en torno a la Comunicación Política (construcción de opinión pública, espectacularización de la política y cultura política de los jóvenes) y las Culturas Juveniles (Construcción Mediática de la Juventud, usos de la tecnología, participación política). Actualmente está a cargo del proyecto de investigación “Generación, Subjetividad Política y Activismo en el escenario posterior al #YoSoy132” financiado por la División de Investigación y Posgrado de la Ibero para el periodo 2020-2022. Participó en el Grupo de Investigación Interdisciplinar “Subjetividad y Representación de las Nuevas Generaciones en México. Delante y detrás del espejo”, que recibió financiamiento de la Dirección de Investigación de la Universidad Iberoamericana (2016-2018). Coordinó la investigación Juventud, tecnologías y movimientos sociales: disputas por la visibilidad en el espacio público. Estudios de caso en Chile y México (proyecto de cooperación bilateral México-Chile, financiado por CONACYT/CONICYT 2013-1014; recibió financiamiento del Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social de la Ibero). Colaboró en el proyecto “Cultura de Pantalla” que recibió financiamiento de CONACYT (2015-216) y en el que participan investigadores de México, Bélgica, EU, España y Colombia. Participó en el Grupo GENIND: generación indignada. Espacio, poder y cultura en los movimientos juveniles desde 2011 (Participan investigadores de México, América Latina y España).

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran:

Portillo, M. y Daphne Beltrán (2021) Efectos de la pandemia por la Covid-19 en las movilizaciones feministas de la Ciudad de México en **Revista Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales**, Vol. 5, Número 1. Disponible en: <http://www.revistamovimientos.mx/ojs/index.php/movimientos/article/view/250>

Portillo, M. y Ulises Vera (2018) “Las derivas del #YoSoy132” en Ruiz Muñoz, María Mercedes y Carlos Jesús Araujo (coords**.) Irrupción estudiantil y acción ciudadana. Más de 131 y #YoSoy132**, Universidad Iberoamericana, México

Portillo, M. (coord.) (2016) **La investigación de la comunicación en México. Un panorama a través de sus regiones**, Tintable: México.

Portillo, M. (2016) “Jóvenes urban@s. Construcción de ciudadanía y participación política en la Ciudad de México” en Carles Feixa y Patricia Oliart (coords.) **Juvenopedia. Mapeo de las juventudes iberoamericanas hoy**, NED Ediciones, Biblioteca de Infancia y Juventud, Barcelona, 2016, pp. 285-300

Portillo, M. (2015) Construcción de ciudadanía a partir del relato de jóvenes participantes del #YoSoy132: biografía, generación y participación política en **Global Media Journal**, Vol. 12, No. 23, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México

Portillo, M. (2014) Mediaciones tecnocomunicativas, movilizaciones globales y disputas por la visibilidad en el espacio público. Análisis del surgimiento del #YoSoy132 en **Argumentos**, Vol. 27, No. 75, mayo-agosto, 2014, Universidad Autónoma Metropolitana, México